



פורום קרן כדר

"רוקדים ביפו" | בימוי: הילה מדליה



ישראל | 2013 | 50 דקות

פייר דוליין מגשים את חלומו ומגיע ליפו ללמד ילדים יהודים וערבים לרקוד, להתחרות ולכבד זה את זה.



הילה מדליה | במאית ומפיקה.

לכבוד אירוע בית ספרי על הכיתה לבצע ריקוד זוגות

התחלקו לזוגות - ובואו נתרגל!!!



אילו תחושות התעוררו בכם כשלמדתם את הריקוד יחד?
מה עבר לכם בראש/בלב כשנשמעה המשימה?
איך ההרגשה לרקוד עם מישהו?
מה מצריך מאיתנו הריקוד המשותף?



פייר מספר על המיזם



נעצור את הצפייה ב-10:40

https://www.facebook.com/DancingInJaffa/?locale=he_IL

המיזם ממשיך ביפו



פורום קרן כדר

מה אתם חושבים על החלום של פייר?
מה לדעתכם סיכויי ההצלחה של המיזם שלו בישראל בכלל וביפו בפרט?
ממה נובע הקושי במיזם כזה?
האם אתם הייתם מוכנים להשתתף במיזם כזה?



כדר

תרבות | אמנות | מדע



מיסודו של כדר
מקדמת חווייתית



פורום קרן כדר

"רוקדים ביפו" | "בימוי: הילה מדליה



ישראל | 2013 | 50 דקות

פייר דוליין מגשים את חלומו ומגיע ליפו ללמד ילדים יהודים וערבים לרקוד, להתחרות ולכבד זה את זה.



הילה מדליה | במאית ומפיקה.

- צפייה מהנה -





מפגש על הילה מדליה



עיבוד לאחר הצפייה

בקבוצות - בחרו דמות וענו על השאלות

נור גבאי



לואיס דנה



עלאא בובלי



פייר דוליין



ספרו על הדמות בקצרה: מי היא? מה מעניין אותה? מה מאתגר אותה? מה החלום שלה?

- מה בדמות עניין אתכם?
- האם היה רגע בסרט שהדמות הנ"ל ריגשה אתכם במיוחד? הרגיזה אתכם במיוחד?
- מה השתנה בדמות מתחילת הסרט ועד סופו? האם היא עוברת תהליך? מהו?
- מה הייתם רוצים לשאול אותה?
- אם הייתם צריכים לתת לה עצה - מה היא הייתה?



מה מחבר בין הילדים הללו בסרט? מה הסיכוי שיישארו חברים? או בשכנות טובה? במה זה תלוי?

אתם מכירים אמנים נוספים או יצירות נוספות העוסקות בחיבור יהודי-ערבי?





اذا انتي الحبيش بس لكون مسلول
and let me just me just be high if you're a drug pecker

להקת סיסטם עאלי עם שירה "אין כמו יפו."



