

מערכי שיעור סביב הסרט שמגלוצ'ן

פיתוח תוכן: הדס גלבוע קריידלמן

שלב 1: מפגש הכנה לקראת צפייה בשמגלוצ'ן

<p>מה החלום שלך? שלב א: התלמידים יתבקשו לכתוב במחברותיהם ולעיניהם בלבד – מה החלום שלהם. לאחר מכן, נציג את הציר ונבקש מהם למקם את החלום שלהם ומידת ההשפעה שלו על עצמם או על הסביבה, בין הפרטי-אישי לציבורי-קהילתי. (לדוגמא: החלום שלי לטוס מסביב לעולם יהיה בקצה הפרטי-אישי של הציר כיוון שהחלום משפיע עלי. החלום שלי שהיה שלום יהיה בקצה הציבורי-קהילתי כיוון שהחלום של בעל השפעה על הכלל. החלום שלי להיות רופאה ימוקם באמצע (עם נטייה לכיוון זה או אחר תלוי במניעים האישיים) כיוון שהוא משלב הגשמה עצמית ובו בזמן משפיע על איכות חיים של רבים. שאלות לדיון: מה מניע אנשים לחלום חלומות עבור מטרות גדולות יותר מעבר לחיים הפרטים שלהם? עבור הקהילה/הסביבה/המדינה/העולם שבו הם חיים? מה חלומות כאלו דורשים מאיתנו?</p>	<p>שאלת פתיחה</p>
<p>נציג את שלושת גיבורות הסרט ונספר שהסרט אותו אנחנו עומדים לצפות עוסק בגיבורות שעסוקות בעשייה חברתית למען הקהילה שלהן, הקהילה האתיופית. שאלות לדיון: מה אתם יודעים על הקהילה האתיופית? אילו אתגרים לדעתכם מעסיקים את הקהילה כיום?</p>	<p>הצגת הסרט והדמויות</p>
<p>נציג את כותרות העיתונים (מצורפות במצגת). הסרט עוסק בשלוש נשים המנהיגות שינוי סביב שלושה אתגרים מרכזיים בקהילה האתיופית. הזמינו את התלמידים לשאול, לחשוב ולהתעניין האם ואיך אתגרים אלו נוכחים בסביבה ובקהילה שלהם: <ul style="list-style-type: none"> ▪ שיטור יתר ▪ אלימות בתוך המשפחה ▪ קשיי התאקלמות ופערים בין דוריים: רצון לשיוכות אל מול איבוד המסורות והידע של הדור הראשון <p>הסרט "שמגלוצ'ן" עוסק בתקופה של אחרי מחאת האתיופים בשנת 2015. מחאה שכרצה בעקבות סרטון המתעד את הכאת החייל דמאס פיקדה ע"י שוטר יס"מ. מחאה זו חזרה בעוצמה יתרה בשנת 2019 לאחר הריגתו של יהודה ביאדגה ושוב לאחר מותו של סלומון טקה. שניהם נהרגו מירי של שוטרים. לסיכום, נצפה בכתבה של ירון דקל המתעד את המחאה משנת 2019 (ניתן להתמקד ב-7 הדקות הראשונות). שאלות למחשבה לדרך: האם אתם מכירים אנשים מהקהילה האתיופית? איזה דור הם בארץ? אם הקשר קרוב דיו, נסו לשאול אותם מה היו האתגרים בעלייה לארץ ומה האתגרים כיום? האם אתם מכירים עולים ממדינות אחרות? מה ההבדלים בין הדור הראשון לעלייה לדורות שבאים אחריו?</p> </p>	<p>רקע על הקהילה האתיופית</p>

שלב 2: מכגש שיחה וצפייה

רעיונות כיצד ניתן להתכונן בצורה מיטבית למכגש הצפייה ניתן למצוא בקישור.

שלב 3: מכגש עיבוד וסיכום לאחר צפייה בסרט שמגלוץ

<p>הסרט הפגיש אותנו עם שלוש גיבורות: רונית (אלטש) סלומון יובי (יובמרט) תשומה-כ"ץ עדן (הבטנש) מלסה-טפט</p> <p>שאלות לדיון: מי מגיבורות הסרט נגעה בכך באופן מיוחד ולמה? מה המשותף לשלושתן ולאטגר עימו הן מתמודדות? מה ההבדלים בין דרכי הפעולה שלהן? מה להערכתך סיכויי ההצלחה של הפעולות שלהן במציאות?</p>	<p>שאלות פתיחה</p>
<p>הסרט מסתיים בחלום של כל אחת מגיבורות הסרט. גם במציאות שאחרי הסרט שלושתן הגיעו להישגים מרשימים בתחום עבורו הן נלחמו. נצפה/נקרא את הידיעות הבאות: סרטון 1: עדן הבטנש-טפט משיאה משואה סרטון 2: יובי תשומה סרט קבלת פרס ראש הממשלה לזימות וחדשנות ידיעה 3: הענקת אות הוקרה בבית הנשיא בתחום המאבק באלימות נגד נשים לרונית סלומון</p>	<p>הצצה לעתיד</p>
<p>הקבוצה תבחר בעיה אחת בבית הספר/קהילה/ביישוב/במדינה שמעסיקה אותם ותציע לפחות 3 דרכים שהם יכולים בכוחות עצמם להיות חלק מהפתרון. לאחר מכן ההצעות יוצגו במליאה.</p>	<p>משימה בקבוצות</p>
<p>נאזין לשיר "ימים טובים" של קפה שחור חזק ונבקש מהתלמידים לבחור שורה אחת מהשיר שמתחברת לדעתם עם הסרט שראו. נסכם עם המסר מתוך השיר "השינוי יתחיל בכך ורק אז הכל ישתנה" ונצייד את הכיתה בתחושת מסוגלות ושליחות שבידי כל אחת ואחד מהם לשנות את המציאות.</p>	<p>סיכום</p>